

ACFA de Calgary:

Création de deux postes de délégués présidentiels

PATRICIA HÉLIE

Calgary

Il y a deux semaines, l'Association canadienne-française (ACFA) de Calgary, Banff et Red Deer a annoncé la création de deux postes de délégués présidentiel au sein de son organisation.

Le président de l'ACFA régionale explique la décision. «Nous avons créé ces postes parce que le besoin de relations communautaires et médiatiques dans les deux grands secteurs (anglophone et francophone) est devenu tellement vastes que les postes actuels, tous des bénévoles, n'y arrivent plus. C'est un peu comme si, et je ne veux pas du tout prétendre que c'est la même chose, comme si le premier ministre du Canada essayait de tout faire tout seul. C'est tout à fait impossible, donc il se dote d'un cabinet avec plusieurs ministres. Au Canada ils sont tous élus, mais aux États-Unis ils sont tous nommés par le président. Je fais le parallèle mais ce n'est pas du tout de la même importance.»

«Dans nos statuts et règlements, nous avons deux vice-présidents: un vice-président interne et un vice-président externe. Le vice-président interne a le droit de regard sur les choses internes, soit l'admini-

nistration, la gestion, le financement, les comités avisés, etc. Le vice-président externe traite de la programmation dans la communauté. Il s'occupe donc de tous les services de la régionale (une dizaine) et de tous les projets culturels et socioculturels de la régionale (une quinzaine). Ces deux personnes bénévoles en ont donc déjà plein leurs bottes. Normalement on s'attend à ce que le président soit le porte-parole et représente la régionale partout ailleurs. C'est là que nous avons créé les deux nouveaux postes qui sont des délégués présidentiels et qui ont un mandat très spécifique qui est de représenter la régionale auprès de ces deux grandes communautés, évidemment avec la présidence.»

Suzanne Sawyer se retrouve donc déléguée présidentielle et présidente du comité des relations communautaires et médiatiques pour le secteur anglophone et Robert Mercier devient délégué présidentiel et président du comité des liaisons communautaires et médiatiques pour le secteur francophone.

M. Mercier et Mme Sawyer se retrouvent donc porte-parole de l'ACFA sans avoir été élus par les membres de l'association, ce qui peut sembler bizarre pour certaines personnes. Mais M. Lalonde ne l'entend pas ainsi: «Pourquoi seraient-ils élus? Où



Photo: François Piquet

Roger Lalonde, président de l'ACFA régionale de Calgary, Banff et Red Deer.

est-ce écrit qu'ils devraient être élus? Ce sont des bénévoles qui sont une extension de la présidence, qui lui est élu. Si les membres ne sont pas heureux ils n'ont qu'à sortir le président. Ce souci à outrance de la démocratie, que les membres et l'assemblée annuelle doivent tout décider, surtout dans le

secteur opérationnel, moi je trouve ça dépassé. Je sais qu'on pose ces questions mais ce n'est pas très profond comme commentaire. Dans l'opérationnel d'un organisme ou d'une compagnie, se sont les élus qui ont la responsabilité de voir à l'opération. Et lorsqu'on parle d'aller traiter avec la communauté ou les médias, on est dans les opérations. S'il faut élire chaque porte-parole dans tous les secteurs, on n'en finira plus.»

Le président précise également que ces nouveaux postes ne sont pas des postes officiels et donc, ne sont pas des postes au bureau de direction. Ils sont donc invités aux réunions pour donner des rapports mais n'ont aucunement le droit de vote. M. Lalonde ajoute que les délégués présidentiels ajoutent une certaine valeur de continuité et de remplacement. «Les personnes qui occupent ces postes deviennent très agiles dans les rôles opérationnels de la présidence et peuvent être élus à la présidence plus tard. Donc,

c'est un peu pour également nourrir la succession. À la régionale de Rivière-la-Paix, une présidente est sortie et on n'a pas pu lui trouver une remplaçante immédiatement. C'est donc aussi pour empêcher le phénomène, mais ce n'était pas la raison principale.»

En d'autres mots, comme M. Lalonde n'a pas l'intention de se présenter pour un autre mandat, Mme Sawyer et M. Mercier se trouveront en excellente position pour tenter leur chance à la présidence de l'Association.

Au bureau provincial de l'ACFA, on est un peu étonné de la décision de la régionale de Calgary. Louise Villeneuve dit être «un peu étonnée» que ce ne soit pas des personnes élus qui occupent ces postes. Elle ajoute également que, de son expérience avec le provincial, les membres élus (l'exécutif) suffisent habituellement largement à la tâche.

La Fête
FRANCO-ALBERTAINE

À LA RECHERCHE D'ARTISTES
POUR LA FÊTE FRANCO-ALBERTAINE

CALGARY
98

- Secteur de la musique
- Spectacles pour Grande scène et pour la boîte à chansons
- Troupes de théâtre pour festival de théâtre communautaire
- Danses
- Chorales
- Animation de divers ateliers
- Maître de cérémonie
- Salle d'exposition

Si vous êtes intéressé(e) par une ou plusieurs de ces catégories, veuillez communiquer avec les responsables de ces projets aux numéros suivants:

Lyne Levesque, ACFA provinciale: 403-466-1580
François Bélanger, directeur de programmation: 1-888-571-4014 ou 403-571-4012

Date limite pour poser votre candidature: le vendredi 13 mars 1998. Date de l'événement: du 26 au 29 juin 1998.



ASSURANCE
Chevaliers de Colomb



- Vie • Termes
- Retraite • Rentes
- Éducation
- Hypothèques
- REER

Assurance des Chevaliers de Colomb
Au service des Chevaliers et de leurs familles depuis plus d'un siècle.

André G. Blanchet Agent régional
pour J (403) 452-3791 (rés.) (403) 473-8827

Une histoire de coeur

SOPHIE SAVOIE

Falher

Le 12 février dernier, la communauté scolaire de l'école Héritage célébrait l'inauguration officielle de ses nouveaux locaux. On profitait également de l'occasion pour souligner les 10 ans d'existence de l'école.

Plus de 300 personnes se sont rassemblées dans le gymnase de l'école Héritage, maintenant située dans l'ancien collège Notre-Dame de Falher. La soirée a pris la forme d'un café chantant où ont pris place, tour à tour, des discours, un volet spirituel et des présentations d'artistes locaux, le tout coordonné par Mme Dolorèse Nolette.

La célébration a débuté avec la présentation d'un vidéo qui montrait la transformation de l'édifice du collège Notre-Dame. Ensuite, madame Laura Noël, présidente du conseil scolaire du Nord-Ouest, a raconté l'histoire de la création du projet Héritage. Le volet spirituel a, quant à lui, démontré jusqu'à quel point les différents partenaires se sont impliqués

afin de rendre ce projet concret, une brique à la fois. Suite à cette démarche, un symbole inaugural a été dévoilé. Il s'agit d'un mât représentant la croisée des chemins des différentes communautés qui mènent à l'école Héritage.

Sylvianne Maisonneuve et Christian Maisonneuve, premiers finissants de l'école Héritage, sont venus à leur tour témoigner avec beaucoup d'humour de ce qu'Héritage a signifié pour eux. Plusieurs messages de félicitations ont par la suite été apportés, entre autres, par le député de la circonscription de Dunvegan, M. Glen Clegg ainsi que par Gérard Bissonnette (direction de l'éducation française), Adrien Bussière (Patrimoine Canada) et Margaret Tardif (maire de Falher). Sans oublier, bien sûr, un visiteur bien particulier, le père Forget qui, en tant qu'ancien directeur du Collège Notre-Dame de la Paix, a exprimé sa joie de voir l'institution retrouver sa vocation d'éducation. Le collège Notre-Dame est un site historique qui, grâce à l'école Héritage, ne connaîtra pas le repos et l'ennui.

Cette soirée n'aurait pas eu le cachet particulier qu'elle a



Plusieurs personnes sont venues témoigner des succès de l'école Héritage.

connu sans la participation de nombreux artistes, dont plusieurs étudiants. La classe de dixième année, dirigée par Larry Lynch, a présenté, de très belle façon, un chant des plus entraînant. Katrine-Anne Dubé, une étudiante de onzième année, a ébloui le public avec ses deux prestations, dont celle de *Ave Maria*. Elle était accompagnée au piano par Daniel Mackelle, ancien étudiant et professeur de piano. Julie Johnson, accompagnée au piano par sa mère, a

présenté une de ses propres compositions, spécialement réalisée pour l'occasion.

La fête s'est poursuivie avec Suzanne et Jeannette Marceau, accompagnées à la guitare par leur père qui ont, elles aussi, contribué à la magie de la soirée. Sans oublier le jeune Marc André Fillion qui a interprété la chanson folklorique *Le vilain barbu*, en s'accompagnant en tapant du pied. Les membres du personnel de l'école ont ensuite

contribué à leur tour au volet artistique, dont Gisèle Besse qui a donné une magnifique performance de chant en solo.

La soirée s'est conclue par le visionnement d'un vidéo relatant les dix années de vie du projet Héritage. Un projet, comme l'a si bien dit la directrice de l'école, Linda Arsenault, «où chacun est au coeur de la fête et où la fête est au coeur de chacun».

C'est votre dernière chance!

Si vous n'avez pas encore réservé votre inscription ou votre annonce dans

L'ANNUAIRE '98

Vous avez jusqu'au 28 février 1998 pour le faire.

N'attendez pas à la dernière minute, contactez

PIERRE BRAULT AU (403) 461-9182

OU LE FRANCO AU (403) 465-6581

Une inscription ou une annonce dans l'**ANNUAIRE '98**
une valeur ajoutée à votre entreprise!

Carnaval de



Les jeunes ont offert un spectacle de danse enlevé.



Le Carnaval ne serait pas le Carnaval sans une promenade en traîneau.

Au carnaval, ça bouge et ça danse!

NOËLLA FILLION

St-Isidore

La 16e édition du Carnaval de St-Isidore avait lieu cette année les 13, 14 et 15 février derniers et c'est sous le signe du beau temps que s'est déroulé l'événement annuel.

C'est donc un soleil radieux, une température idéale et un taux record de participation qui forment le bilan de cette édition

du Carnaval.

Les activités ont pris leur envol dès le vendredi matin avec une édition spéciale des émissions Le Café Show (CHFA) et Le lever tôt (CKRP) qui, pour l'occasion, étaient fondues en une seule émission de quatre heures animée par Jean-François Portier et Jean-Pierre Quirion. L'émission était diffusée simultanément sur les ondes des deux stations radiophoniques. Fidèle à la tradition, Radio-Canada a offert

le déjeuner aux auditeurs qui se sont déplacés pour assister à l'enregistrement de l'émission qui était diffusée en direct du Centre culturel de St-Isidore.

C'est d'ailleurs pendant Le Café show-Lève tôt que le concours de crêpes a eu lieu, opposant Annie Giroux (la nouvelle directrice de la programmation de CKRP) Jean-Pierre Quirion et Jean-François Portier. Entre la crêpe au fromage et sirop d'érable (Jean-François), celle aux bananes et

au rhum (Annie) et celle aux pommes et à la cannelle (Jean-Pierre), c'est cette dernière, plus traditionnelle, qui l'a emporté. Jean-Pierre Quirion était d'ailleurs très fier de sa performance.

Le vendredi soir, lors de l'ouverture officielle, un roi et une reine ont été couronnés parmi les huit ducs et duchesses en compétition. C'est fina-

lement Mélanie Desbiens et Jean-Marie Robert, tous deux de St-Isidore, qui ont décroché le titre.

La soirée s'est poursuivie au son de la musique du groupe LÉTWÉS jusqu'à tard en soirée. D'ailleurs, la formation de la région, le groupe Les Plein Soleil et la formation Hookahman ont agrémenté la fin de semaine à plusieurs reprises y allant de

Festival de la dramaturgie des prairies

Venez découvrir quatre textes de l'Ouest

Samedi 28 février 1998
20h00

Celui qui Vient
de François Gervais (Sask)

Passion de Paul
de Marcel Martin (Alberta)

Dimanche 1er mars 1998
14h00

Le sort de l'ordinausore
de Charles Chenard (Alberta)

Le Six
de David Baudemont (Sask)

Au théâtre de La Cité francophone • 8527, rue Marie-Anne Gaboury (91e)
Réservations et informations: 489-8400

L'UNITHÉÂTRE



La reine du Carnaval, Mélanie Desbiens, en compagnie de la mascotte du Carnaval, le hibou, et de jeunes festivaliers.

St-Isidore

Textes et photos: Noëlle Fillon



Mélanie Desbiens et Jean-Marie Robert, Reine et Roi du Carnaval.

La tire sur le neige, un moment fort attendu des festivités



courts spectacles. Un groupe d'adolescents de Dawson Creek a également ajouté son grain de sel avec de la danse.

Les courses de traîneau en famille et le volley-ball sur neige figuraient au nombre des nouvelles activités pour cette année alors que la traditionnelle tire d'érable était toujours au rendez-vous, sans oublier la boîte à chansons qui, encore une fois, a permis à certains talents locaux de se faire connaître. Le concours de sculpture sur neige ainsi que les promenades en traîneau ont été, comme toujours, des activités très populaires.

Le Carnaval s'est terminé le dimanche par une messe suivie d'un brunch et de la traditionnelle Crie.

Seule ombre au tableau, des vandales ont saccagé de nombreuses sculptures sur neige dans la nuit de vendredi à samedi, avant même qu'elles aient pu être jugées.



Le feu de camp qui crépite dans les bois, une des traditions du Carnaval de Saint-Isidore.

Une partie de votre

REER devrait offrir un
rendement garanti.

4,00%
An 1

4,25%
An 2

4,75%
An 3

Taux d'intérêt annuel composé de
4,33% si détenus pendant 3 ans

Obligations REER du Canada
Baissez sur du solide.

Emission du 1^{er} mars
En vente à votre institution bancaire ou financière

1 800 575-5151
www.cis-pec.gc.ca

Canada

